



TEMPORADA 2009-2010

CINEMES MAJÈSTIC DE TÀRREGA

DIVENDRES, 18 DE DESEMBRE A 2/4 D'ONZE DE LA NIT

Eloïse

de **Jesús Garay**
(Catalunya, 2009)

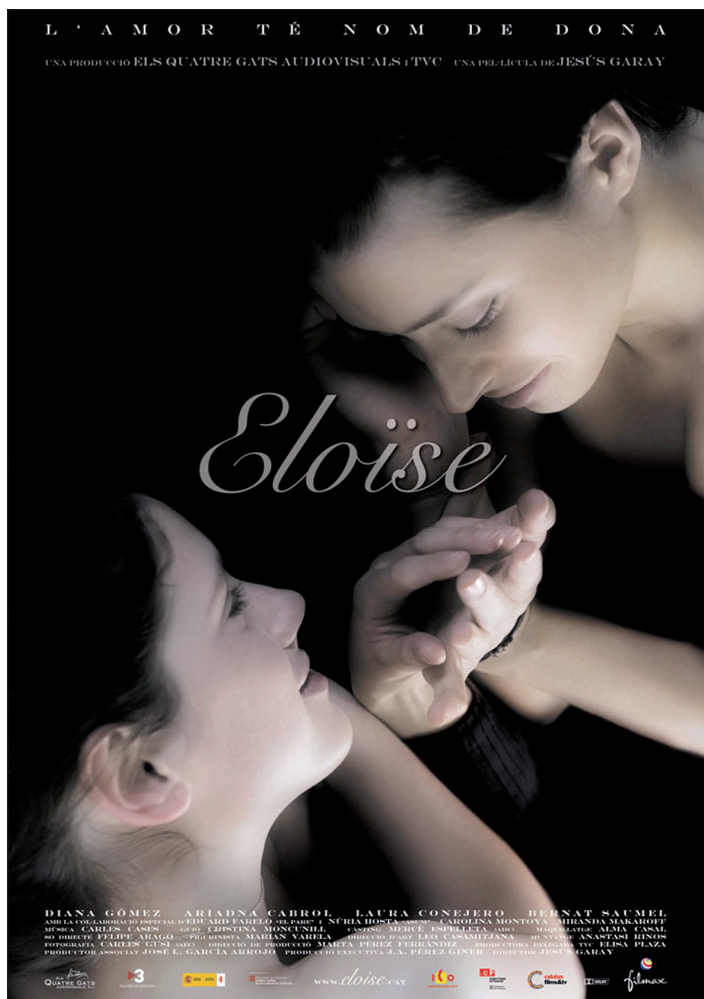
Drama, 95 minuts

www.eloiselapelicula.com

Àsia, una noia de 18 anys, està a l'hospital en estat de coma. La seva mare i el seu xicot, Nathaniel, la cuiden. A poc a poc anirem veient els esdeveniments que van portar a Àsia fins a l'hospital, les seves relacions amb la seva mare, les seves amigues, el seu xicot i, sobretot, amb Eloïse, una enigmàtica noia que la introduirà en un món de noves sensacions. Amb ella, Àsia reviurà un dolorós episodi del seu passat que la seva mare no està disposada que surti a la llum. Finalment, i enfrontant-se a tots, Àsia lluitarà per ser feliç en la seva relació amb Eloïse.

El veterà **Jesús Garay**, nascut a Santander i establert a Barcelona des del 1972, és un cineasta de llarg recorregut que ha tocat diversitat de gèneres sense fer soroll però demostrant ofici: des del terror de "La bañera" fins al documental de memòria històrica "Mirando al cielo" (esfereïdor testimoni sobre els bombardejos de la Guerra Civil), passant per "La Mari", un dels telefilms més aplaudits de Televisió de Catalunya. Eloïse suposa un punt d'inflexió dins la carrera de **Garay**, el seu film més complex i sustentat en personatges plens d'arestes. Cal parar atenció en el magnífic duet interpretatiu d'**Ariadna Cabrol** i **Diana Gómez**, i la música de **Carles Cases**, habitual compositor de **Ventura Pons**.

Francesc Gasull



4t cicle de cinema en blanc i negre a Tàrraga:

Partie de Campagne

de Jean Renoir
(França, 1936)

Dimecres 30 de desembre de 2009, a les 9 de la nit, a la Sala Cafè de la Societat Ateneu

-GRATUÏT-



REPARTIMENT

Ariadna Cabrol (Eloïse)
Diana Gómez (Àsia)
Laura Conejero (mare)
Bernat Saumell (Nathaniel)
Carolina Montoya (Erika)

FITXA TÈCNICA

Direcció: Jesús Garay
Guió: Cristina Moncunill
Producció executiva: José Antonio Pérez Giner
Música: Carles Cases
Fotografia: Carles Gusi
Muntatge: Anastasi Rinos
Disseny de producció: Leo Casamitjana
Vestuari: Marian Varela

PROPERA SESSIÓ
LA VENTANA
de Carlos Sorín (Argentina, 2009)
Divendres, 8 de gener de 2010

