



TEMPORADA 2009-2010

CINEMES MAJÈSTIC DE TÀRREGA

DIVENDRES, 20 DE NOVEMBRE A 2/4 D'ONZE DE LA NIT

Festival de Sitges 2009

- Millor Pel·lícula
- Millor Actor (Sam Rockwell)
- Millor Guió
- Millor Disseny de Producció

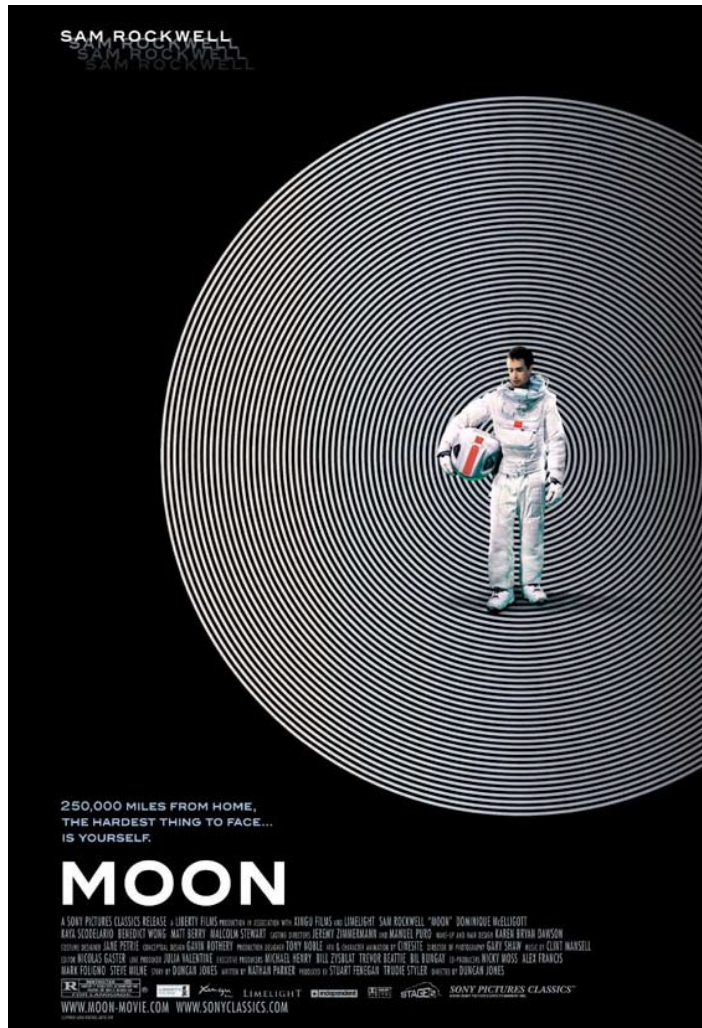
Rares vegades es projecta a La Lloca un film de ciència ficció, potser per allò de que és un gènere massa comercial i que no aprofundeix en la condició humana. Fals! El fantàstic també pot tenir un vernís existencial, filosòfic o metafísic, com ja van demostrar amb escreix **Stanley Kubrick** a "2001: una odisea del espai" o **Ridley Scott** a "Blade Runner". I posats a reivindicar, afegim el missatge ecologista de "Naves misteriosas" de **Douglas Trumbull**. Seguint l'estela d'aquests clàssics, el britànic **Duncan Jones** (fill de **David Bowie**) debuta als seus 38 anys amb aquesta "Moon", ambientada en un futur no molt llunyà i protagonitzada per un astronauta que es troba aïllat a la Lluna durant tres anys. Quan és a punt de tornar a la Terra, descobrirà un terrible secret sobre ell mateix. Film minimalista centrat gairebé en un sol personatge, també té el seu pes a la història un ordinador, potser un descendent del mític HAL 9000 de la cinta de **Kubrick** abans citada.

Francesc Gasull

MOON

de **Duncan Jones**
(Gran Bretanya, 2009)

Ciència Ficció, 95 minuts
www.moonlapelicula.com



4t cicle de cinema en blanc i negre a Tàrraga:

Partie de Campagne

de Jean Renoir
(França, 1936)

Dimecres 30 de desembre de 2009, a les 9 de la nit, a la Sala Cafè de la Societat Ateneu

-GRATUÏT-



REPARTIMENT

- Sam Rockwell (Sam Bell)
- Dominique McElligott (Tess Bell)
- Kaya Scodelario (Eve Bell)

FITXA TÈCNICA

- Direcció: Duncan Jones
- Guió: Nathan Parker i Duncan Jones
- Producció: Stuart Fenegan i Trudie Styler
- Música: Clint Mansell
- Fotografia: Gary Shaw
- Muntatge: Nicolas Gaster
- Disseny de producció: Tony Noble
- Vestuari: Jane Petrie

PROPERA SESSIÓ

A LA DERIVA

de Ventura Pons (Catalunya, 2009)

Divendres, 4 de desembre de 2009

